

## **Biographie**

1944 in Frauensee, Thüringen, D, geboren, ab 1954 in Bochum. Seit früher Jugend auf Beruf fixiert (Chemielaborant, Chemie-Ingenieur, Pharmazeut, Promotion pharmazeutische Chemie, Herstellungsleitung Pharma, Geschäftsentwicklung, Marketing, Projektleitung) bis 2004. Arbeitsorte D, F, CH.  
2 Töchter, 1 Sohn.

Hobbies mit künstlerischen Akzenten. Fotografieren und Fotolabor im Alter von 13/14 Jahren, erste Ölbilder ab 1964. Aquarelle und Tuschezeichnungen. Drucktechniken (Radierungen und Holzschnitte). Wunsch, künstlerisch auch in die dritte Dimension vorzustossen.

Ab 2004, nach der Pensionierung, Aus-/Weiterbildung zum Schmuckkünstler mit Diplom an der Migros Clubschule. Fokus Goldschmiedearbeitstechniken. PC-Nutzung für Designstudien. Fortbildungen zum Fassen von Steinen und zu Emailarbeiten in Deutschland (Freiburg und Pforzheim).

Ein umfassender Überblick über mein bisheriges künstlerisches Schaffen ist auf der Homepage [www.art-ist.ch](http://www.art-ist.ch) dokumentiert.

## **Ausstellungen**

22. bis 26. November 2006, Artistes Contemporains 2006, ExpoLac, Hôtel Palace Hilton, Genève.

22. Juni 2007, im Haberhuus, Koniz, ‚5 Schmuckschaffende stellen aus‘.

## **Credo**

Suchen, entdecken, finden (auch), experimentieren, staunen, sich freuen und ärgern, Erfahrung sammeln, eben lernen. Denken und Meditieren, Träumen, Zeit für manuelle Arbeit und mechanistische, repetitive – potentiell meditative - Prozesse. Liebe zum und -im wahrsten Sinn des Wortes-: „Feilen“ am Detail, damit die Qualität stimmt.